



DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS

<p>PRESSE NATIONALE ET REGIONALE > Martine-Hélène Gonzalez + 33 (0) 662 657 728 { HYPERLINK "mailto:mhgonzalez@free.fr" }</p>	<p>PRESSE LOCALE > Muriel Pons + 33 (0) 467 185 105 m.pons@ville-frontignan.fr</p>
--	---

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



ÉDITO

Le roman noir est littérature de passe, de passage et de passation. Que l'action en soit circonscrite dans un bureau, une rue, une ville, un pays, dans le cerveau d'une victime ou d'un bourreau, il n'a de cesse de retourner la peau du visible pour passer outre l'indicible, outrepasser les ordres et les limites pour donner à voir l'autre et dire l'humain. Tout l'humain. Par l'universalité de son propos et l'extraterritorialité de sa production, le roman noir est aujourd'hui une littérature-monde qui s'affranchit des frontières et livre aux lecteurs que nous sommes, tous réfugiés ou exilés, le droit d'asile de ses histoires nomades.

Le Festival international du roman noir (FIRN) s'évertue, depuis onze ans, à mettre en évidence les nouvelles tendances du genre, portées par les maîtres reconnus ou arpentées par des auteurs en devenir. Il invite, pour sa 12^e édition, près de 40 auteurs d'ici et d'ailleurs qui ont posé leur regard aiguisé sur l'une ou l'autre de ces frontières qui sont notre horizon ou nous enferment, qu'elles soient géographiques, psychologiques, juridiques, éthiques, physiques, scientifiques ou littéraires.

Le FIRN emprunte également les chemins de traverse qu'offrent la bande dessinée d'aujourd'hui, le théâtre interactif, la musique partagée, le cinéma en mouvement ou les nouvelles technologies. Il s'expatrie aussi vers de nouveaux ports d'attache (Montpellier, Sète, Villeneuve-lès-Maguelone, Balaruc-les-Bains, Vic-la-Gardiole), tisse de nouveaux liens et trouve de nouveaux publics. A l'heure de l'exclusion et de l'exclusif, auteurs et artistes, tous veilleurs du bout du monde, gardiens de nos phares, passeurs transgressifs sont chez eux à Frontignan la Peyrade. La belle aventure continue.

Les organisateurs

Pierre Bouldoire

Maire et conseiller général de Frontignan, président de Thau-Agglomération

Michel Gueorguieff

Président de Soleil Noir

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



SOMMAIRE

Communiqué de presse	p.4
Les tables rondes	p.6
Les témoins	p.8
Événement : A la rencontre de Michel DEVILLE	p.20
Groupe d'intervention polar	p.22
Derrière les murs	p.23
Les expos	p.24
Prix SNCF du polar	p.25
Les partenaires du FIRN	p.26

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



COMMUNIQUE DE PRESSE

Sans frontières ?

Nous sommes tous des étrangers. Etrangers aux autres, bien souvent. Etrangers à nous-mêmes parfois. Nous sommes tous également des passeurs. Nous traversons des frontières extérieures, nous franchissons des caps intérieurs. La 12^e édition du Festival international du roman noir (FIRN), qui se déroulera du lundi 22 au dimanche 28 juin 2009, à Frontignan et d'autres villes alentour, invite plus de 40 auteurs de la planète polar autour du thème «**Roman noir et frontière**».

Qu'ils soient américains, anglais, algériens, espagnols, iraniens, argentins, belges ou français, ils aborderont, à partir du vendredi, à travers tables-rondes et séances de dédicaces conviviales, tant les frontières géographiques et géopolitiques que les aventures intérieures. Les frontières physiques, éthiques, juridiques, psychologiques, culturelles, littéraires et scientifiques seront donc au menu de : Patrick **Bard** (Fr), **Lilian Bathelot** (Fr), Abdel Hafed **Benotman** (Alg), Natalie **Beunat** (Fr), Xavier-Marie **Bonnot** (Fr), Thomas **Cadène** (Fr), Antoine **Chainas** (Fr), Thomas **H. Cook** (Usa), Loïc **Dauvillier** (Fr), Mathilde **Domecq** (Fr), Serguei **Dounovetz** (Fr), **Ed** (Arg) qui signe les visuels de l'édition 2009, Fabrice **Erre** (Fr), René **Frégni** (Fr), Jean-Pierre **Gattégno** (Fr), Karine **Giébel** (Fr), Benjamin **Guérif** (Fr), Guillaume **Guerse** (Fr), Eric **Halphen** (Fr), Anthony **Huchette** (Fr), Russell **James** (Gb), Jérôme **Jouvray** (Fr), Reno **Lemaire** (Fr), Claude **Mesplède** (Fr), Stéphane **Michaka** (Fr), Nadine **Monfils** (Bel), Nicolas **Moog** (Fr), **Morvandiau** (Fr), Naïri **Nahapetian** (Iran), José **Ovejero** (Esp), Jean-Bernard **Pouy** (Fr), Patrick **Raynal** (Fr), Gilles **Rochier** (Fr), Anne **Secret** (Fr), Tom Rob **Smith** (Gb), **Tanxxx** (Fr), Jan **Thirion** (Fr), Jean-Max **Tixier** (Fr), Thanh-Van **Tran-Nhut** (Fr/Vietnam), Tim **Willocks** (Gb), Don **Winslow** (Usa), Joëlle **Wintrebert** (Fr).

Le cinéaste Michel **Deville** nous fera également l'honneur de sa présence et présentera une sélection de ses meilleurs films.

Dès le mardi, le FIRN convoque, sans bornes ni frontières, d'autres pratiques artistiques : cinéma, musique, théâtre de rue, murder-parties, lectures publiques, ateliers bd et graph, expositions... Le tout à l'ombre de la cuvée officielle 2009 du muscat sec de Frontignan.



www.polar-frontignan.org



12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Pour la première fois, la manifestation littéraire sort de ses murs pour être présente à Montpellier, avec notamment une lecture-performance de JB

Pouy lors d'une Las Vegas Canasson au Rockstore ; et dans le Bassin de Thau (Sète, Balaruc-les-Bains, Vic-la-Gardiole...) à travers des soirées culturelles, des lectures publiques et des ateliers.

Une action est spécifiquement menée avec la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone où un prix des meilleurs romans et bandes dessinées noirs sera remis par les détenus aux auteurs sélectionnés. Et le Prix SNCF du Polar, partenaire de la manifestation, fera voyager nos lecteurs à travers des énigmes ferroviaires.

Par ailleurs, deux grandes soirées festives sont au programme : un ciné-guinguette accueillera le cinéma de Tony **Gatlif** et les *gadjodillesques* **Erika et Emigrante**. La clôture du FIRN se fera, avec le soutien du Printemps des comédiens, aux sons d'un grand cabaret zoulou.

Le FIRN, décidément, c'est le roman noir sans frontières.

**Tous les jours, plus d'indices sur le FIRN en consultant { [HYPERLINK
"http://www.polar-frontignan.org/"](http://www.polar-frontignan.org/) }**



www.polar-frontignan.org



{

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



LES TABLES RONDES

Vendredi 26 juin

- 15h > Polar jeunesse**
Animée par Natalie Beunat
Avec Serguei Dounovetz, René Fregni, Benjamin Guerif et Joëlle Wintrebert
- 16h30 > L'ordre et le désordre**
Animée par Claude Mesplède
Avec Lilian Bathelot, René Fregni, Eric Halphen, Jan Thirion et Don Winslow

Samedi 27 juin

- 11h > Le pays d'où je viens**
Animée par Gérard Meudal
Avec Nairi Nahapetian, José Ovejero, Jean-Bernard Pouy et Thanh-Van Tran-Nhut
- 15h > La raison du plus fou**
Animée par Hubert Artus
Avec Thomas H. Cook, Karine Giébel, Jean-Pierre Gattegno et Tim Willocks
- 17h > Au cœur de l'affrontement politique et social**
Animée par Michel Abescat
Avec Xavier-Marie Bonnot, Russell James, Patrick Raynal, Tom Rob Smith et Don Winslow

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Dimanche 28 juin

- 11h > Etranges immigrés**
Animée par Marie-Caroline Aubert
Avec Patrick Bard, Abdel-Hafed Benotman Benjamin Guerif et José Ovejero
- 14h30 > Entre le bien et le mal**
Animée par Christine Ferniot
Avec Antoine Chainas, Thomas H. Cook, Anne Secret, Jean-Marc Tixier et Tim Willocks
- 16h > Ecrire pourquoi, pour qui ?**
Animée par Natalie Beunat
Avec Serguei Dounovetz, Stéphane Michaka, Nadine Monfils et Joëlle Wintrebert

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



LES TEMOINS

Par ordre de passage à la barre...

Patrick BARD

Né en 1958 à Montreuil-sous-Bois. A la fin de ses études, il devient photographe spécialisé dans les reportages sociaux. A la même époque, il anime sur une radio libre une émission consacrée au polar et au blues et rejoindra plus tard l'équipe du festival « Jazz et Polar ». Auteur de nouvelles il publie son premier roman, *La Frontière*, en 2002 et reçoit le prix Michel-Lebrun ainsi, qu'en Espagne, le prix Brigada 21 du meilleur roman policier étranger en 2005. Grand voyageur, il partage son temps lorsqu'il est en France, entre Paris et La Canourgue, en Lozère, où il organise le festival « La Canourgue noire ».

LA FRONTIERE / LE SEUIL (02) ◇ L'ATTRAPEUR D'OMBRES / LE SEUIL (04) ◇ LA QUATRIEME PLAIE / FLEUVE NOIR – POLARS SANTE (06) ◇ LE CHIEN DE DIEU / LE SEUIL (08) **PHOTOS (EXTRAITS) >** QUELQUES DIMANCHES EN BORD DE MARNE (AVEC THIERRY JONQUET) / AMATTEIS (90) ◇ BLUES MISSISSIPPI MUD (AVEC PATRICK RAYNAL) / LA MARTINIÈRE (93) ◇ AUBRAC (AVEC J.B POUY) / CHAMINA (95) ◇ TRANSSIBERIENS / MARVAL (03) ◇ LOZERE ENTRE ARPEGE ET SILENCE (AVEC NICOLE LOMBARD) / EDITIONS DU BON ALBERT (04) ◇ CARNET D'EUROPE, BREST TO BREST / LE SEUIL (05) ◇ LE CHEMIN DE L'INCA : QHAPAC NAN / LE SEUIL (06) ◇ LES ROUTES DU CHE / LE SEUIL (07).

Lilian BATHELOT

Il naît en 1959 dans le bassin minier et industriel de Decazeville. Un temps saltimbanque et cracheur de feu, un autre professeur de philosophie puis conseil en communication, les contre-pieds de son parcours qui sont aussi passés par l'usine et le bâtiment débouchent en 1977 sur l'écriture.

AVEC LES LOUPS / CLIMATS (98) ◇ SPÉCIAL DÉDICACE / CLIMATS (98) ◇ LA THÉORIE DU KO / CLIMATS (99) ◇ Y'A PLUS DU SUSHIS POUR LES BLEUS / ADCAN (02) ◇ LE RIRE D'OLGA / MÉTAILIÉ (03) ◇ C'EST L'INUIT QUI GARDERA LE SOUVENIR DU BLANC / LE NAVIRE EN PLEINE VILLE (06) **JEUNESSE >** ZINÉDINE ET MARION / CLIMATS (00) ◇ DU SABLE DANS L'ENGRENAGE / ALBIN MICHEL (01) ◇ BIBALOU, IL S'EN FOUT / ROMAIN PAGES (02) **THÉÂTRE >** LE DERNIER CIEL (02) ◇ LE TRÉSOR DES SIX REINES (06) **NOUVELLES >** « LA MAISON DES MORTS » IN « LE CIMETIÈRE MARIN » (PHOTO JEAN-LOUP GAUTREAU) / ED SINGULIÈRES (08).

Abdel-Hafed BENOTMAN

Né en 1960, de nationalité algérienne, fleuriste, livreur, incarcéré à plusieurs reprises pour braquage à main armée. Il a connu l'enfermement carcéral des années durant dans différents QHS et mitards métropolitains. En 1993, il publie *Les forcenés*, son premier recueil de nouvelles, aux éditions Clò, réédité en 2000 chez Rivages. Il entretient de nombreuses correspondances intra et extra-muros, et milite pour la cause des détenus. En 1999, il sort de la centrale de Melun et devient animateur de *Ras les murs* sur Radio Libertaire. Avec quatre militants, il crée l'émission de radio *L'envolée* sur PFP et un journal du même nom. Il anime de nombreux ateliers d'écriture et de théâtre.

LES FORCENES / CLO (93) REED. RIVAGES NOIRS (00) ◇ « LA JOUE DU ROI » SUIVIE DE « VOMITIF » / L'INSOMNIAQUE (01) ◇ EBOUEUR SUR L'ECHAFAUD / RIVAGES – ECRITS NOIRS (03) REED. RIVAGES NOIR (09) ◇ LES POTEAUX DE TORTURE / RIVAGES NOIR (06) ◇ MARCHÉ DE NUIT SANS LUNE / RIVAGES NOIR (08).



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Natalie BEUNAT

Née en 1960, elle travaille dans l'édition, dans le département proche du groupe Éditis. Directrice de la collection « Souris Noire » aux éditions Syros et traductrice de l'anglais (Fleuve Noir, Rivages, Gallimard), c'est une spécialiste de Dashiell Hammett dont elle a notamment traduit la correspondance.

Préface et appareil critique de « A LA MORGUE ET AUTRES HISTOIRES NOIRES » / EDITIONS LA DECOUVERTE (05) ◇ DASHIELL HAMMETT, PARCOURS D'UNE ŒUVRE / ENCRAGE (97).

TRADUCTIONS (EXTRAITS) > LETTRES de DASHIELL HAMMETT : LA MORT C'EST POUR LES POIRES -CORRESPONDANCE 1921-1960 / EDITIONS ALIA (02) ◇ « ALBUM DE FAMILLE » de JO HAMMETT / RIVAGES (02) RÉÉD sous le titre « DASHIELL HAMMETT, MON PERE » / RIVAGES NOIR (09) ◇ « MORT DE TROUILLE » de DONALD WESTLAKE / RIVAGES (06) ◇ « TURBULENCES CATHOLIQUES » de COLIN BATEMAN / GALLIMARD - SERIE NOIRE (07) ◇ « MAISON ROUGE de DASHIELL HAMMETT / GALLIMARD SERIE NOIRE et QUARTO (09) ◇ « INTERROGATOIRES » de DASHIELL HAMMETT /ALIA (09).

Xavier-Marie BONNOT

Né à Marseille en 1962. Réalisateur de films documentaires notamment dans le domaine judiciaire. Son premier film *Jim, de la guerre à la paix* (1994) est consacré au processus de paix en Irlande du nord.

LA PREMIERE EMPREINTE / L'ECAILLER DU SUD (02) REED. POCKET (07) ◇ LA BÊTE DU MARAIS / L'ECAILLER DU SUD (04) REED. POCKET (08) ◇ LA VOIX DU LOUP L'ECAILLER DU SUD (06) ◇ LES AMES SANS NOM / BELFOND (08) **NOUVELLES >** LES SORCIERS / L'ECAILLER DU SUD (03) ◇ LA PERLE NOIRE / L'ECAILLER DU SUD (04).

Thomas CADENE

Thomas Cadène est illustrateur free-lance. Il a notamment signé l'habillage de la ville de Strasbourg pour son fameux marché de Noël.

ROSALINDE /KSTR - CASTERMAN (08) ◇ REGARDS CROISES / KSTR - CASTERMAN (08).

Antoine CHAINAS

Il vit dans le sud de la France et travaille pour une grande administration française. Dès son premier roman son style et son univers l'ont fait apparaître comme l'un des plus singuliers parmi les nouveaux auteurs français de roman noir.

AIME-MOI, CASANOVA / GALLIMARD – SERIE NOIRE (07) ◇ VERSUS / GALLIMARD – SERIE NOIRE (08) REED. FOLIO (09) ◇ ANAISTHESIA / SERIE NOIRE (09).

Thomas H. COOK

Né en 1947 dans l'Alabama. Il a été professeur d'histoire et secrétaire de rédaction du magazine Atlanta. Auteur d'une quinzaine de romans noirs, il a reçu de prestigieuses récompenses, en particulier le Edgar award des « Mystery Writers of America », en 1996, pour *The Chattam school affair*. *La preuve du sang* a été porté à l'écran en 1997. Il vit actuellement avec sa famille à Cape Cod et à New York.

SAFARI DANS LA 5^E AVENUE / GALLIMARD - SERIE NOIRE (81) ◇ DU SANG SUR L'AUTEL / GALLIMARD - SERIE NOIRE (85) ◇ QU'EST-CE-QUE TU T'IMAGINES / GALLIMARD - SERIE NOIRE (88) ◇ HAUTE COUTURE ET BASSES BESOGNES / GALLIMARD - SERIE NOIRE (90) ◇ LES RUES DE FEU / GALLIMARD - SERIE NOIRE (92) REED. FOLIO ◇ LES INSTRUMENTS DE LA NUIT / L'ARCHIPEL (99) REED. J'AI LU (00) ◇ LES OMBRES DE LA NUIT / L'ARCHIPEL (02) REED. LIVRE DE POCHE (05) ◇ INTERROGATOIRE / L'ARCHIPEL (03) REED. LIVRE DE POCHE (07) ◇ DISPARITION / L'ARCHIPEL (03) ◇ LA PREUVE DE SANG / GALLIMARD - SERIE NOIRE (06) ◇ LES OMBRES DU PASSE / GALLIMARD - SERIE NOIRE (07) ◇ LES FEUILLES MORTES / GALLIMARD - SERIE NOIRE (09).



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Loïc DAUVILLIER

Passionné par le livre et les techniques d'impression, Loïc Dauvillier crée en 1996 les éditions Charrette. A travers cette structure, il développe avec les auteurs un terrain d'expérimentation et de plaisir. Il se lance ensuite dans l'aventure de l'écriture. En 2004, il travaille avec son complice Marc Lizano sur le premier opus d'une série jeunesse : *La petite famille*. Aujourd'hui, il adapte aussi bien Dickens, Verne que Dostoïevski et écrit tant pour la jeunesse que pour un public adulte.

LE PORTRAIT, 2T (AVEC MYRIAM ET FRANÇOIS RAVARD) / CARABAS (06-07) ◇ PASSAGES... (AVEC THIBAUT POURSIN) / FFC (06) ◇ MAZETTE, T 2 (AVEC MARC LIZANO) / FFC (06) ◇ COMMENT JE ME SUIS FAIT SUICIDER (AVEC SEBASTIEN VASSANT) / 6 PIEDS SOUS TERRE (06) ◇ LA BOUCHERIE (AVEC THIBAUT POURSIN) / LES ENFANTS ROUGES (07) ◇ CE QU'IL EN RESTE (AVEC JEROME D'AVIAU) / LES ENFANTS ROUGES (07) ◇ NOUS N'IRON'S PLUS ENSEMBLE AU CANAL SAINT-MARTIN (COLLECTIF) / LES ENFANTS ROUGES (07) ◇ PINGPONG, T1 (AVEC THIBAUT POURSIN) / CHARRETTE (07) ◇ LA DOUCE (D'APRES DOSTOÏEVSKI, AVEC MIKHAEL ALLOUCHE) / CARABAS (07) ◇ LA NUIT DES CENDRES (AVEC JOËL LEGARS) / CARABAS (07) ◇ MAME (AVEC DEBORAH PINTO) / 6 PIEDS SOUS TERRE (08) ◇ LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, 2T (D'APRES JULES VERNE, AVEC AUDE SOLEILAC) / DELCOURT (08-09) ◇ INES (AVEC JEROME D'AVIAU) / DRUGSTORE (09) ◇ LES EQUILIBRES INSTABLES (AVEC CLOTKA) / LES ENFANTS ROUGES (09) **JEUNESSE >**

LA PETITE FAMILLE, 3T (AVEC MARC LIZANO ET JEAN-JACQUES ROUGER) / CARABAS (04-05- 06) ◇ VA TE BROSSER LES DENTS (AVEC FRANÇOIS DUPRAT ET DAVID BOLVIN) / CARABAS (05) ◇ SUPER COCHON (AVEC EFIX) / CARABAS (05) ◇ LE CORBEAU ET LE RENARD (AVEC MATTHIEU MAUDET) / CARABAS (05) ◇ BEURK (AVEC MYRIAM ET MICKAËL ROUX) / CARABAS (06) ◇ PAF ! (AVEC MYRIAM ET MICKAËL ROUX) / CARABAS (06) ◇ OLIVER TWIST, 3T (D'APRES DICKENS, AVEC OLIVIER DELOYE, JEAN-JACQUES ROUGER ET ISABELLE MERLET) / DELCOURT (07-08).

Michel DEVILLE

Originaire de Boulogne-Billancourt, où il réside toujours, Michel Deville entre dans le monde du cinéma en étant l'assistant de Henri Decoin pendant presque une décennie. D'abord stagiaire à la réalisation, il grimpe tous les échelons jusqu'à devenir 1er assistant. Il vole de ses propres ailes en créant sa société de production, Élément, en 1961, pour financer son premier film réalisé seul *Ce soir ou jamais*, société qui existe encore aujourd'hui. Il collabore d'abord avec Nina Companeez qui signe le scénario de tous ses films, de *Ce soir ou jamais* (1961) jusqu'à *Raphaël ou le débauché* (1971), qu'il co-signe parfois lui-même. Avec le succès de ce dernier film, faisant suite à ceux de *Benjamin ou les mémoires d'un puceau* (1968), et *L'ours et la poupee* (1969), le duo acquiert la reconnaissance du cinéma français pour la finesse et l'élégance de son regard sur les rapports de couple.

Les films de Michel Deville portent souvent la marque d'une attention toute particulière à la forme : adaptations de *Dossier 51* en caméra subjective, *La Maladie de Sachs*, où l'on entend les pensées des protagonistes, séquences en ellipses de *Péril en la demeure*, plastique de *Toutes peines confondues*, *La Petite Bande*, réalisé sans dialogues, ... À partir de *Péril en la demeure* en 1984, il collabore avec Rosalinde Damamme, son épouse, qui écrit et produit la plupart de ses films.

UNE BALLE DANS LE CANON (CO-REALISATION AVEC CHARLES GERARD) (58) ◇ CE SOIR OU JAMAIS (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (61) ◇ ADORABLE MENTEUSE (EGALEMENT SCENARISTE) (62) ◇ LES PETITES DEMOISELLES (MOYEN-METRAGE, 26 MINUTES POUR LA TELEVISION) (62) ◇ À CAUSE, A CAUSE D'UNE FEMME (EGALEMENT PRODUCTEUR ET CO-SCENARISTE) (63) ◇ L'APPARTEMENT DES FILLES (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (63) ◇ LUCKY JO (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (64) ◇ ON A VOLE LA JOCONDE (65) ◇ MARTIN SOLDAT (66) ◇ BENJAMIN OU LES MEMOIRES D'UN PUCEAU (67) ◇ BYE BYE, BARBARA (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (68) ◇ L'OURS ET LA POUPEE (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (69) ◇ RAPHAËL OU LE DEBAUCHE (EGALEMENT CO-SCENARISTE) (71) ◇ LA FEMME EN BLEU (73) ◇ LE MOUTON ENRAGE (74) ◇ L'APPRENTI SALAUD (EGALEMENT DIALOGUISTE ET SCENARISTE) (77) ◇ LE DOSSIER 51 (EGALEMENT



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



SCENARISTE) (78) ◇ LE VOYAGE EN DOUCE (EGALEMENT SCENARISTE) (80) ◇ EAUX PROFONDES (EGALEMENT SCENARISTE) (81) ◇ LA PETITE BANDE (82) ◇ LES CAPRICIEUX (TELEFILM) (83) ◇ PERIL EN LA DEMEURE (EGALEMENT DIALOGUISTE ET SCENARISTE) (84) ◇ LE PALTOQUET (EGALEMENT SCENARISTE) (86) ◇ LA LECTRICE (EGALEMENT SCENARISTE) (88) ◇ NUIT D'ETE EN VILLE (90) ◇ POUR NGUYEN CHI THIEN (91) ◇ CONTRE L'OUBLI (91) ◇ TOUTES PEINES CONFONDUES (91) ◇ AUX PETITS BONHEURS (93) ◇ LA DIVINE POURSUITE (EGALEMENT SCENARISTE) (96) ◇ LA MALADIE DE SACHS (EGALEMENT SCENARISTE) (99) ◇ UN MONDE PRESQUE PAISIBLE (02) ◇ UN FIL A LA PATTE (05) **PRIX ET RECOMPENSES** > PRIX LOUIS DELLUC POUR « BENJAMIN OU LES MEMOIRES D'UN PUCEAU » (67) ◇ CESAR DU MEILLEUR SCENARIO, DIALOGUES & ADAPTATION AVEC GILLES PERRAULT POUR « LE DOSSIER 51 » (79) ◇ CESAR DU MEILLEUR REALISATEUR POUR « PERIL EN LA DEMEURE » (86) ◇ PRIX LOUIS DELLUC POUR « LA LECTRICE » (88).

Mathilde DOMECCQ

Née à Marseille en 1982, elle sort diplômée de l'école des arts déco de Strasbourg en 2005, après avoir reçu le grand prix de la BD scolaire à Angoulême, en 1999. Elle dessine les séries Mission Saturne (*Pif Gadget*), Poi-Poi et Tito (*Glop-Glop*) et Basile et Melba (*Tcho !*).
BASILE ET MELBA, 2T / GLENAT (08-09).

Serguei DOUNOVETZ

Né en 1959 à Paris, il forme en 1977 le groupe de rock Les Maîtres nageurs avec lequel il commet un 45 tours ébouriffant. Parolier et auteur de courts métrages, il est ripeur sur les concerts, sauveteur en mer et machiniste au Lido avant de publier son premier roman *Moviola* en 1994 au Dilettante. Depuis, il se consacre entièrement à l'écriture (romans, nouvelles, théâtre, pièces radiophoniques). Il anime également des ateliers d'écriture et a dirigé la collection *Polar Rock* aux éditions Mare Nostrum.

MOVIOLA / LE DILETTANTE (94) ◇ LA VIE EST UNE MARIE-SALOPE / FLEUVE NOIR - LES NOIRS (98) ◇ ODYSSEE ODESSA / FLEUVE NOIR - LES NOIRS (99) ◇ FLEUR DE BAGNE / LA BARTAVELLE NOIRE (00) RÉÉD. MARE NOSTRUM - POLAR ROCK (07) ◇ MATA GOSSOS / BALZAC - TRAIN JAUNE (03) ◇ VIPÈRES AU TRAIN / LA VIE DU RAIL - RAIL NOIR (04) ◇ SPIRIT 59 / LE ROCHER - NOVELLA SF (06) ◇ BORN TOULOUSE FOR EVER / MARE NOSTRUM (08) ◇ UN ANGE SANS ELLE / MOISSON ROUGE (08) **NOUVELLES** > LE DOIGT SUR LA DÉTENTE / AUMAGE (03) **JEUNESSE** > PLONGÉE EN EAU TROUBLE / SYROS - SOURIS NOIRE (03) ◇ GINO, LE RHINO / ROMAIN PAGES (04) ◇ LE MARABOUT DE BARBES / SYROS - SOURIS NOIRE (05) ◇ LES GOTHIQUES DU PERE-LACHAISE / SYROS - SOURIS NOIRE (08).

ED

Natif de Buenos Aires, il vit à Barcelone. Il est révélé par la revue de bande dessinée *Skorpio* puis dans *Quajas*, magazine qu'il codirige. Il s'adonne également aux joies de la musique, du théâtre et du cinéma. Avec *Loser*, il adapte une nouvelle de l'auteur argentin Dante Bertini. *Loser* est un récit peuplé d'extravagants personnages dans la ville métaphorique de Barcelonely où un jeune émigré sud-africain du nom de Martin tente de devenir musicien. Ed a réalisé les visuels du FIRN 2009.

LOSER, FLOTTER AVEC DES SEMELLES DE PLOMBS (AVEC DANTE BERTINI) / 6 PIEDS SOUS TERRE (06) ◇ VAINQUEURS ET CONS VAINCUS, LE POULPE T17 (AVEC ANDREU MARTIN) / 6 PIEDS SOUS TERRE (05).

Fabrice ERRE

Fabrice Erre est né en 1973 à Perpignan. Lauréat du concours *Fluide glacial* en 1995, il est aussi agrégé d'histoire. Après quelques années de professorat en banlieue parisienne et une thèse sur la presse satirique au XVIII^e et XIX^e siècle, il enseigne aujourd'hui au lycée Saint-Clément, à Montpellier. L'humour très original



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



qu'il développe dans ces récits lui permet de manier avec brio le pastiche et le détournement des canons narratifs classiques.

LE ROUX / 6 PIEDS SOUS TERRE (07) ◇ DEMONAX, HISTOIRE DU PLUS GRAND BANDIT DE L'UNIVERS / 6 PIEDS SOUS TERRE (06).

René FREGNI

Né en 1947 à Marseille, vit à Manosque. Déserteur en cavale, il parcourt l'Europe en se livrant aux menus travaux et misères de la route. De retour en France, il travaille sept ans comme auxiliaire puis infirmier dans un hôpital psychiatrique. Il écrit deux pièces de théâtre et glisse vers l'écriture romanesque. Auteur d'une douzaine de romans remplis de désespoir et de révolte, il anime depuis des années des ateliers d'écriture à la prison des Baumettes.

LES CHEMINS NOIRS / DENOËL (88) RÉÉD. FOLIO (92) ◇ TENDRESSE DES LOUPS / DENOËL (90) RÉÉD. FOLIO (98) ◇ LES NUITS D'ALICE / DENOËL (92) RÉÉD. FOLIO (94) ◇ LE VOLEUR D'INNOCENCE / DENOËL (94) RÉÉD. FOLIO (96) ◇ OU SE PERDENT LES HOMMES / ENCRE BLEUE (96) RÉÉD. GALLIMARD (00) ◇ ELLE DANSE DANS LE NOIR / DENOËL (98) RÉÉD. FOLIO (01) ◇ VIERGE NOIRE / AUTRE TEMPS (98) ◇ ON NE S'ENDORT JAMAIS SEUL / DENOËL (00) RÉÉD. FOLIO (02) ◇ CARCÉRALES / PARENTHÈSES (01) ◇ L'ÉTÉ / DENOËL (02) RÉÉD. FOLIO (06) ◇ LETTRE À MES TUEURS / DENOËL (04) RÉÉD. FOLIO (06) ◇ MAUDIT LE JOUR / DENOËL (06) RÉÉD. FOLIO (07) ◇ TU TOMBERAS AVEC LA NUIT / DENOËL (08) **JEUNESSE** > MARILOU ET L'ASSASSIN / SYROS - SOURIS NOIRE (92) ◇ LA VENGEANCE DE LA PETITE GITANE / SYROS (98) ◇ LA NUIT DE L'ÉVASION BAYARD JEUNESSE (01) ◇ L'ÉTRANGE NOËL DE LÉA / MAGNARD (04).

Jean-Pierre GATTEGNO

Né en 1944 à Brives, professeur de français à l'École nationale de commerce à Paris, il a publié deux manuels scolaires et plusieurs dossiers pédagogiques avant de se consacrer à l'écriture de romans. Son œuvre fouille quelques univers qu'il connaît bien, le monde des analystes, le milieu enseignant, la vie littéraire. Plusieurs de ses romans ont été portés à l'écran avec succès par Jean-Jacques Beneix et Francis Girod notamment.

NEUTRALITÉ BIENVEILLANTE / CALMANN-LEVY (92) REED. LIVRE DE POCHE (98) ◇ LA NUIT DU PROFESSEUR / CALMANN-LEVY (94) ◇ MORTEL TRANSFERT / CALMANN-LEVY (97) ◇ UNE PLACE PARMIS LES VIVANTS / CALMANN-LEVY (01) ◇ LE GRAND FAISEUR / ACTES SUD ◇ LONGTEMPS, JE ME SUIS COUCHE DE BONNE HEURE / ACTES SUD (07) ◇ J'AI TUE ANÉMIE LOTHOMB / CALMANN-LEVY (09) **ESSAI** > SUR LE DIVAN / CALMANN-LEVY (07)

Karine GIEBEL

Née en 1971 dans le Var où elle réside toujours, après des études de droit et divers petits boulots, elle se lance dans l'écriture de romans policiers. Avec succès puisque *Les morsures de l'ombre*, où elle crée un huis clos étouffant, a obtenu l'an dernier le Prix SNCF du Polar.

TERMINUS ELICIUS / LA VIE DU RAIL (04) ◇ MEURTRES POUR REDEMPTION / LA VIE DU RAIL (06) ◇ LES MORSURES DE L'OMBRE / FLEUVE NOIR (07) ◇ CHIENS DE SANG / FLEUVE NOIR (08).

Benjamin GUERIF

Après un parcours universitaire classique, il découvre la Norvège, où il séjournera régulièrement pendant une dizaine d'années. Il apprend la langue et passe une licence en histoire à Trondheim. Sa thèse de doctorat porte sur les transformations entraînées par la révolution industrielle et la modernité dans le village où il vivait, Röst. Cette histoire lui inspirera son premier roman, qui a reçu le prix Gens de mer, au festival de Saint-Malo en 2008. Traducteur d'auteurs scandinaves, et avec son frère Julien, américaniste, d'une douzaine d'ouvrages de l'anglais.



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



PIETRO GUERINI – LES NAUFRAGES DE RÖST / RIVAGES (07) **JEUNESSE** > QUAND LA BANLIEUE DORT (COL. JULIEN GUERIF) / SYROS - RAT NOIR (09) **NOUVELLE** > LA FACE CACHÉE DE L'ÉTOILE NOIRE (COL. JULIEN GUERIF) IN « COMLOTS CAPITAUX » / LE CHERCHE MIDI (08).

Guillaume GUERSE

Guillaume Guerse a 30 ans et déjà une dizaine d'albums de bande dessinée et de comix au compteur. Co-fondateur des éditions Requins marteaux, il fut l'un des plus actifs auteurs du journal *Ferraille*. Son style graphique, dans un premier temps influencé par les auteurs du magazine *Fluide glacial*, a rapidement mûri aux côtés des petits éditeurs indépendants qui agitent le genre depuis maintenant une dizaine d'années.

LA JOURNÉE D'UN JOURNALISTE AMÉRICAIN EN 2889 (D'APRÈS VERNE, AVEC DAVID VANDERMEULEN) / 6 PIEDS SOUS TERRE (09) **AVEC MARC PICHELIN** > JOSE EMMERDE LE MONDE / REQUINS MARTEAUX (92) ◊ JOSE N'A PAS MARCHÉ SUR LA LUNE / REQUINS MARTEAUX (93) ◊ ON EST TOUS DES TOURISTES QUELQUE PART / REQUINS MARTEAUX (96) ◊ LE JOURNAL DE ROBERT CONRAD / REQUINS MARTEAUX (97) ◊ OPERATION DISCO / TREIZE ÉTRANGE (99) ◊ C'EST PAS TOUS LES JOURS FÊTE / REQUINS MARTEAUX (00) ◊ LES PIS RENNAIS, LE POULPE T3 (AVEC PASCAL DESSAINT) / 6 PIEDS SOUS TERRE (00) ◊ AMOUR, SEXE ET BIGORNAUX, 2T / REQUINS MARTEAUX (03-07).

Eric HALPHEN

Né en 1959 à Clichy-la-Garenne. Études de droit à la Faculté d'Assas. Après l'École nationale de la magistrature, il devient juge d'instruction en 1984 et le demeurera jusqu'en 2002. Entre ces deux dates, il eut à traiter un certain nombre d'affaires médiatiques qui à bien des égards sont devenues le symbole de la lutte pour l'indépendance de la justice (HLM de Paris, HLM des Hauts-de-Seine). Il écrit depuis 1999.

BOUILLOTES / GALLIMARD - LA NOIRE (99) ◊ SEPT ANS DE SOLITUDE / DENOËL (02), RÉÉD. GALLIMARD (02) ◊ NOUVELLES MELEES (COL. MICHEL EMBARECK) / GALLIMARD (03) ◊ AU LIEU DES LARMES / STOCK (04) ◊ SPORTS / PIERRE FERRAIL (05) ◊ MITTERRAND, OMBRES ET LUMIÈRES / SCALI (05) ◊ BAISERS MAUDITS / BUCHET CHASTEL (06) ◊ LE BAL DES OUTRES / PRIVÉ (06) ◊ MAQUILLAGES / RIVAGES THRILLER (07).

Antony HUCHETTE

Antony Huchette a grandi dans une petite ville proche de Lille. Vers 16 ans, il fait ses premiers graffitis le long de la voie ferrée. Il monte à Paris et travaille quelques mois dans le studio d'animation AAA de Jacques Rouxel. Tout en traînant beaucoup chez les disquaires, il étudie l'animation aux Arts décoratifs. Après plusieurs voyages en Afrique, il s'attelle à l'écriture de son premier ouvrage, *La marée haute*.

LA MAREE HAUTE / 6 PIEDS SOUS TERRE (08).

Russell JAMES

Auteur de dix romans policiers, d'un roman historique et de nombreuses nouvelles, il est considéré en Angleterre comme un des maîtres du roman noir. *Peindre au noir* est son premier roman traduit en français.

Dans son œuvre il y a peu de policiers ou de détectives, la police n'apparaît qu'en toile de fond. Il est aussi l'auteur d'une encyclopédie, *Great British Fictionnal Detectives*, et a été élu en 2001 Chairman de la « Crime Writers Association ».

PEINDRE AU NOIR / FAYARD NOIR (09).

Jérôme JOUVRAY

Né à Oyonnax en 1973. Après des études aux arts déco de Strasbourg, il réalise ses premiers travaux d'habillage télé en animation pour ARTE et son premier album sort chez Delcourt. Installé à Lyon, il dessine *Supershoes*, une BD animée et interactive ([{{ HYPERLINK "http://www.supershoes.com.fr/" }}](http://www.supershoes.com.fr/)) et surtout lance, avec son frère Olivier,



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



la série *Lincoln*, qui obtient immédiatement un grand succès public et critique. Anne-Claire, son épouse, assure la mise en couleur de tous ses projets.

TOILE CIREE (AVEC DENIS ROLAND) / DELCOURT (98) ◇ LA REGION, 2T (AVEC DENIS ROLAND) / PAQUET (01-02) ◇ LINCOLN, 3T (AVEC OLIVIER JOUVRAY) / PAQUET (02-04).

Reno LEMAIRE

Reno a 30 ans et habite à Montpellier. Bien que voulant dessiner depuis son plus jeune âge, il découvre tardivement le manga. Mais avec un grand bonheur : le graphisme, la dynamique, le format et le découpage éveillent son intérêt. En tant que lecteur de Shōnen collection, il propose son projet *Dreamland* à Pika Édition en 2004 et est prépublié dès l'année suivante. Reno s'inspire de diverses influences, tour à tour les designs des jeux Capcom, des comics américains et de certains auteurs franco-belges.

DREAMLAND, 6 TOMES / PIKA (05-08).

Claude MESPLEDE

Né en 1939 à St Laurent de la Prée (Charente Maritime). Électricien en aéronautique, il a travaillé à Air France de 1957 à 1993, alternant travail professionnel et fonctions syndicales locales et nationales. Passionné de littérature depuis toujours, il découvre rapidement les romanciers populaires et le roman noir américain. Son premier ouvrage *Voyage au cœur de la Noire* (1982), écrit en collaboration avec J.J Schleret, constitue le premier dictionnaire exhaustif sur la «Série Noire». Première manifestation d'un extraordinaire travail de critique et d'anthologiste qui au fil d'innombrables articles et de nombreux volumes l'amènera à concevoir et diriger la rédaction du monumental *Dictionnaire des littératures policières* paru en 2003, œuvre sans équivalent qui aborde le genre littéraire dans tous ses aspects, à toutes les époques et à l'échelle universelle. Cet ouvrage de référence confère à Claude Mesplède une place de choix dans le cœur des amateurs de polars. Ajoutons qu'il fut aussi Président de l'Association 813 (1995-1998) et responsable de plusieurs collections.

VOYAGE AU BOUT DE LA NOIRE (COL. JJ SCHLERET) / FUTUROPOLIS T1 (82) T2 (85) ◇ LES ANNEES SERIE NOIRE (EN 5 VOLUMES) / ENCRAGE (DE 92 A 2000) ◇ LA CREME DU CRIME (COL. MICHEL LEBRUN EN 2 VOLUMES) / L'ATALANTE (95) ◇ CHRONIQUES AU NOIR / OPTIONS (95) ◇ LES AUTEURS DE LA SERIE NOIRE / JOSEPH K (96) ◇ DICTIONNAIRE DES LITTERATURES POLICIERES (EN 2 VOLUMES) / JOSEPH K (03) ◇ POLARS ET FILMS NOIRS (COL. FRANCOIS GUERIF) / TIMEE (06)
ROMANS > LE CANTIQUE DES CANTINES / BALEINE - LE POULPE (97) **JEUNESSE** > PAS DE PEAU POUR MISS AMARYLLIS / SYROS - SOURIS NOIRE (87).

Stéphane MICHAKA

Né à Paris en 1974, après des études de droit, il étudie la littérature et le théâtre à l'université de Cambridge, dont il est diplômé en 1998. De 1988 à 2000, il est lecteur de français à l'université du Kwa Zulu-Natal en Afrique du Sud. Rentré en France, il travaille comme script editor sur des scénarios de fictions et écrit pour le théâtre. Plusieurs de ses pièces ont été montées ou radiodiffusées. L'une d'elle, *La fille de Carnegie*, qu'il met lui-même en scène (chantier à la Scène nationale de Sète puis création dans les Pyrénées-Orientales), est publiée par « L'avant-scène Théâtre » et donne naissance à son premier roman.

LA FILLE DE CARNEGIE / RIVAGES NOIR (08).

Nadine MONFILS

Belge, elle vit à Montmartre. Enseignante, puis responsable d'une galerie d'art à Bruxelles, elle a été plusieurs années comédienne, journaliste, critique littéraire au *Père Ubu*. Elle est l'auteur de nombreux romans et pièces de théâtre. Également cinéaste, elle a réalisé *Madame Édouard* dans lequel elle met en scène le commissaire Léon, un flic qui tricote, héros de sa série policière.



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



EXTRAITS > LAURA COLOMBE, CONTES POUR PETITES FILLES PERVERSES / LE CRI (81) ◇ LA VELUE / LE ROCHER (84) – RÉÉD. LABOR (05) ◇ LES FLEURS BRÛLÉES / CASTERMAN (99) ◇ UNE

PETITE DOUCEUR MEURTRIÈRE / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (95) ◇ ROUGE FOU / FLAMMARION (96) ◇ CONTES POUR PETITES FILLES CRIMINELLES / BLANCHE (97) ◇ MONSIEUR ÉMILE / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (98) ◇ MADAME ÉDOUARD / VAUVENARGUES (99) ◇ LA NUIT DES COQUELICOTS / VAUVENARGUES (99) ◇ LE SILENCE DES CANAUX / VAUVENARGUES (00) ◇ CLAIR DE LUNE À MONTMARTRE / VAUVENARGUES (00) ◇ LES BONBONS DE BRUXELLES / VAUVENARGUES (01) ◇ BONJOUR CHEZ VOUS / VAUVENARGUES (02) ◇ LE CABARET DES ASSASSINS / VAUVENARGUES (02) ◇ MARIAGES / TERRAIL (05) ◇ CONTES POUR PETITES FILLES PERVERSES / LA MUSARDIERE (05) ◇ BABYLONE DREAM / BELFOND (07) ◇ CONTES CRUELS / ED. BLANCHE (08) ◇ NICKEL BLUES / BELFOND (08) ◇ TEQUILA FRAPPEE / BELFOND (09).

Nicolas MOOG

Né en 1978, Nicolas Moog publie ses premières planches dans le fanzine *Le Martien* en 1999. On le retrouve ensuite, lors de passages éclairs, au sommaire de revues aussi variées que *Spirou*, *Hôpital Brut*, *Ferraille*, etc. Il collabore régulièrement à la Revue *813 (les amis de la littérature policière)* ainsi qu'à *Jade*. LA CHRONIQUE / REQUINS MARTEAUX (03) ◇ ROSE & LES TATOUES / 6 PIEDS SOUS TERRE (06) ◇ L'AMOUR TARDE A DIJON, LE POULPE T20 (AVEC JACQUES VALLET) / 6 PIEDS SOUS TERRE (08).

MORVANDIAU

Tantôt roublard, tantôt chafouin, tantôt confident, tantôt piquant, tantôt journaliste, tantôt philosophe, tantôt fan de Gérard Lenorman, tantôt aficionado de Pierre Boulez, Morvandiau ne recule devant aucune opportunité pour asseoir sa carrière de dessinateur. Co-organisateur des rencontres annuelles Périscopages, il collabore actuellement au journal *Le Tigre*.

D'ALGERIE / GRAPHIX POLITIX, MAISON ROUGE (07) ◇ LE CID, VERSION 6.0 (AVEC M. VANDERMEULEN) / RACKHAM (05) ◇ MALIN MOLIERE / FLBLB (04) ◇ MEMOIRES D'UN COMMERCIAL / REQUINS MARTEAUX (03) ◇ WALTSHLUSS ET GONZO – CURIOSITE, PLAISIR, DECOUVERTE – GENEALOGIE D'UNE REUSSITE / REQUINS MARTEAUX (03) ◇ MORVANDIAU RANGE SA CHAMBRE / REQUINS MARTEAUX (02) ◇ HITCH HIKING BLUES / BÛLB COMIX (99) ◇ LE POIL (AVEC ANNE VAN DER LINDEN) / LES 4 MERS (99) ◇ MORVANDIAU CHERCHE COMMENT ARRÊTER DE MOURIR / TREIZE ÉTRANGE (96).

Naïri NAHAPETIAN

Née en 1970 en Iran, pays qu'elle a quitté après la révolution islamique. Journaliste free-lance, elle a fait de nombreux reportages en Iran pour divers journaux. Elle travaille actuellement pour *Alternatives économiques*.

A L'USINE A VINGT ANS / LES PETITS MATINS (06) ◇ QUI A TUE L'AYATOLLAH KANUNI / LIANA LEVI (09).

José OVEJERO

Né à Madrid en 1958. Licencié en histoire et géographie. Après plusieurs années passées en Allemagne, il vit actuellement entre Bruxelles et Madrid. Auteur de romans, de nouvelles, de poésie, de théâtre et de récits de voyage, il a reçu plusieurs prix littéraires dont le prestigieux Prix Primavera en 2005. Ses articles et récits paraissent dans différents journaux et revues, aussi bien en Espagne qu'à l'étranger. Le thème du voyage est au centre de son œuvre.

DES VIES PARALLELES / MOISSON ROUGE (08).

Jean-Bernard POUY



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Né en 1946 à Paris. Diplômé en histoire de l'art (cinéma), il est venu au roman à l'âge de trente-six ans après avoir été animateur socioculturel puis professeur de dessin. Auteur d'une trentaine de romans et d'innombrables nouvelles, il se situe sans conteste parmi les chefs de file du roman noir actuel. Adeptes de l'Oulipo, il s'impose des contraintes formelles inusitées dans le genre policier. Il a par ailleurs créé le personnage du Poulpe et impulsé plusieurs collections originales aux éditions Baleine. Animateur d'ateliers d'écriture, il a signé plusieurs scénarios de films et participe à l'émission de radio *Des papous dans la tête* sur France Culture. Jean-Bernard Pouy a reçu en 1996 le Prix Paul Féval pour l'ensemble de son œuvre.

EXTRAITS > SPINOZA ENCULE HEGEL (IN VERY NICE) / ALBIN MICHEL - SANGUINE (83) ◇ NOUS AVONS BRULÉ UNE SAINTE / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (84) ◇ LA VIE DURAILLE (SIGNE B. NACRAY, AVEC P. RAYNAL ET D. PENNAC) / FLEUVE NOIR - SP. POL (85) ◇ SUZANNE ET LES RINGARDS / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (85) ◇ LA PÊCHE AUX ANGES / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (85) ◇ L'HOMME À L'OREILLE CROQUÉE / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (87) ◇ LA CLEF DES MENSONGES / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (89) ◇ LE CINÉMA DE PAPA / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (89) ◇ CINQ NAZES / L'ATALANTE (89) ◇ LA BELLE DE FONTENAY / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (92) ◇ LA PETITE ECUYÈRE À CAFÉ / BALEINE - LE POULPE (95) ◇ LARCHMÜTZ 5632 / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (99) ◇ 1280 ÂMES / BALEINE - PIERRE DE GONDOL (00) ◇ LE MERLE (SIGNE ARTHUR KEELT) / L'ATALANTE (02) ◇ H4 BLUES / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (03) ◇ TRAIN PERDU POUR WAGON MORT / LA VIE DU RAIL - RAIL NOIR (03) ◇ NYCTHEMÈRE / LES CONTREBANDIERS (04) ◇ LA FARCE DU DESTIN (AVEC PATRICK RAYNAL) / LES CONTREBANDIERS (04) ◇ LA VIE PAYENNE / AUTREMENT / NOIR URBAIN (04) ◇ LE ROUGE ET LE VERT / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (04) ◇ AVEC UNE POIGNÉE DE SABLE / LES CONTREBANDIERS (06) ◇ LE PETIT BLUFF DE L'ALCOOTEST / LA BRANCHE - SUITE NOIRE (06) ◇ L'ENCYCLOPÉDIE DES CANCRES, REBELLES ET AUTRES GÉNIES / GALLIMARD (06) ◇ NUS / FAYARD NOIR (07) ◇ LA RECUP / FAYARD NOIR (08) **NOUVELLES** > LA CHASSE AU TATOU DANS LA PAMPA ARGENTINE / CANAILLE (93) ◇ PALMIERS ET CROCODILES / CLO (94) ◇ N'IMPORTE QUOI POURVU QUE ÇA BOUGE / STYLUS (99) ◇ LES ROUBIGNOLLES DU DESTIN / GALLIMARD - SÉRIE NOIRE (01) ◇ L'ANGOISSE DU BANC DE TOUCHE AU MOMENT DU COUP D'ENVOI / BALEINE - INST. POLAR (01) ◇ JE HAIS LE CINÉMA / AOK (04) ◇ L'EXPÉDITION SANDERS-HARDMUTH / ADK (05) ◇ PING-PONG / RIVAGES NOIR (05) Avec MARC VILLARD ◇ SIROP DE LIÈGE / ESTUAIRE (05) (ILLUSTRATION JO PINELLI) ◇ PÉTAOUCHNOCK / ADK (06) ◇ FRATELLI / ESTUAIRE (06) (ILLUSTRATION JO PINELLI) ◇ LA VENGEANCE DU CASSE-CROUTE / ELB (08) **JEUNESSE** > VELO / ALBIN MICHEL (91) **ESSAIS** > UNE BREVE HISTOIRE DU ROMAN NOIR / L'ŒIL NEUF (08).

Patrick RAYNAL

Né en 1946 à Paris, il a passé une grande partie de sa jeunesse à Nice. Militant très engagé à la fin des années soixante, il traverse une longue période de galère et de petits boulots avant de devenir agent d'assurance. Chroniqueur littéraire à Nice-Matin, puis au Monde pendant plusieurs années, il publie en 1982 son premier livre *Un tueur dans les arbres*. Auteur d'une quinzaine de romans et de nombreuses nouvelles, il a obtenu le prix Mystère de la critique en 1988 pour *Fenêtres sur femmes*. En 1991, Patrick Raynal succède à Robert Saulat à la direction de la prestigieuse "Série Noire" des éditions Gallimard qu'il ouvrira à de nouveaux talents et aux auteurs du monde entier. En 1992, il a créé la collection "La Noire" qui accueille des textes moins originaux et ambitieux. Depuis 2004, il est l'éditeur de la collection « Fayard Noir ».

EXTRAITS > UN TUEUR DANS LES ARBRES / ALBIN MICHEL/SANGUINE (82) ◇ LA CLEF DE SEIZE / (IN VERY NICE) / ALBIN MICHEL/SANGUINE (83) ◇ LA VIE DURAILLE (SIGNE B. NACRAY AVEC B. POUY ET D. PENNAC) / FLEUVE NOIR/SPEC. POL (85) ◇ NICE 42E RUE / FLEUVE NOIR (85) ◇ FENÊTRE SUR FEMME / ALBIN MICHEL (88) ◇ NICE-EST / CALMANN-LEVY (88) ◇ ARRÊT D'URGENCE / ALBIN MICHEL (90) ◇ NE DE FILS INCONNU / ALBIN MICHEL (95) ◇ ARRÊTEZ LE CARRELAGE / BALEINE - LE POULPE (95) ◇ BLUE MOVIE (COL. FRANÇOISE REY) / BLANCHE (97) ◇ EN CHERCHANT SAM / FLAMMARION/GULLIVER (98) ◇ LE MARIONNETTISTE / LE MASQUE/NOIRES RACINES (99) ◇ LA POIGNÉE DANS LE COIN / BALEINE - SÉRIE GRISÉ (01) ◇ EX / DENOËL (02) ◇ LA FARCE DU DESTIN (COL. J.B. POUY) / LES CONTREBANDIERS (04) ◇ RETOUR AU NOIR / FLAMMARION (06) REED. LE SEUIL POINTS (09) ◇ LE DEBARCADERE DES ANGES / LA BRANCHE - SUITE NOIRE (06) ◇ LETTRE À MA GRAND-MÈRE / FLAMMARION (08) **NOUVELLES** > LE TENOR



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



HONGROIS / FLAMMARION/GULLIVER (99) ◇ CORBUCCI / ALBIN MICHEL (01) **JEUNESSE** > LA PISTE DE L'OMBRE / BAYARD - JE BOUQUINE (00) ◇ KIDU / SYROS/RAT NOIR (03) **BD** > NOSTALGIE IN TIME SQUARE avec JACQUES FERRANDEZ / FUTUROPOLIS (87) ◇ ARRETEZ LE CARRELAGE avec

JOE G. PINELLI / SIX PIEDS SOUS TERRE (01) ◇ SEXUAL KILLER avec DIDIER ALBERONI / ALBIN MICHEL (04) **DIVERS** > « BLUES MISSISSIPPI MUD » PHOTOS PATRICK BARD / LA MARTINIÈRE (93) ◇ « LA PLAINE » ILLUSTRATION FREDERIC RAYNAL / LE RICOCHET (98) ◇ « LE LIVRE DES ALCOOLS DE LA SERIE NOIRE » (COL. ARLETTE LAUTERBACH) / GALLIMARD (01).

Gilles ROCHIER

Né en 1968, il commence à dessiner très tôt. Après la découverte du monde du fanzimat, il publie, à partir de 1996, *Envrac*, vaste autobiographie mettant en scène son quartier et ses habitants. Avec *Temps mort*, Gilles Rochier fait le point sur sa vie à l'aube de ses 40 ans. Il raconte l'histoire d'une dépression, d'une vie qu'il a oublié de vivre, absorbé par son travail, qu'il vient soudain de perdre.

ENVRAC / 6 PIEDS SOUS TERRE (02) ◇ DERNIER ETAGE / 6 PIEDS SOUS TERRE (05) ◇ DUNK, CHICKEN & BLOOD / GROINGE (08) ◇ TEMPS MORT / 6 PIEDS SOUS TERRE (08) ◇ 40075KM COMICS (COLLECTIF) / L'EMPLOYE DU MOIS (07) ◇ THONY BANCO (AVEC JACQUES DES PORTES) / TAUPINAMBOUR (06) ◇ FABULEUX FURIEUX !, HOMMAGE EN FREAK STYLE (COLLECTIF) / REQUINS MARTEAUX (04) REVUE > LA BELLE VIE NUMERO 7 (AVEC JONATHAN LARABIE) (02).

Anne SECRET

Bibliothécaire, elle vient de publier son troisième roman, texte cinglant et précis dans lequel elle confirme son univers fait d'errance et peuplé de personnages à la recherche de leurs fantômes personnels.

LA MORT A LÛBECK / ACTES SUD – BABEL NOIR (98) ◇ L'ESCORTE / FAYARD NOIR (05) ◇ LES VILLAS ROUGES / LE SEUIL – ROMAN NOIR (09)

Tom Rob SMITH

Né à Londres en 1979. Diplômé de l'université de Cambridge, il a passé un an en Italie dans un atelier d'écriture, puis travaillé comme scénariste pendant cinq ans, notamment à Phnom Penh, pour superviser l'écriture du tout premier feuilleton cambodgien. Il vit actuellement à Londres et vient de terminer son deuxième roman.

ENFANT 44 / BELFOND (09)

TANXXX

Diplômée de l'école supérieure de l'image d'Angoulême, Mathilde Arnault, ou Tanxxx, s'installe à Bordeaux, où elle travaille désormais depuis 2 ans. Son travail est influencé par Raymond Pettibon, Mike Kelley, des auteurs tels que Dan Clowes, Charles Burns, Jamie Hewlett ou encore les frères Hernandez, et par la musique, toujours présente dans son univers. Mathilde ne tient pas à se spécialiser et s'exprime sur différents supports : bd, affiches de concert, illustrations de couverture... ce qui lui permet d'explorer plusieurs facettes de son travail.

ROCK ZOMBIE ! / REQUINS MARTEAUX (05) ◇ DOUBLE TROUBLE : UNE SELECTION D'HISTOIRES COURTES / COQUELICOT, LES ENFANTS ROUGES (07) ◇ TANXXXX, 2T / CHARRETTE (07-08) ◇ ESTHETIQUE & FILATURES (AVEC LISA MANDEL) / KSTR, CASTERMAN (08).

Jan THIRION

Né à Paris, il est enseignant et réside près de Toulouse. Pendant de nombreuses années passionné d'échecs (deux ouvrages publiés sur ce jeu), il a écrit plusieurs nouvelles en revue et dans des anthologies. Il peint et se consacre au roman depuis 2006.



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



MIKKO / KRAKOËN (06) ◇ EGO FATUM / KRAKOËN (06) ◇ ROSE BLEME / KRAKOËN (07) ◇ ELAGAGE DE PRINTEMPS / QUADRATURE (08) ◇ JOHN ET YOKO SONT DANS UN HOSTO / KRAKOËN (09) ◇ SOUPE TONKINOISE / TME (09) ◇ DIEU VEILLE TOULOUSE / L'ECAILLER DU SUD (09).

Jean-Max TIXIER

Né à Marseille. Son parcours universitaire s'achève par une thèse de doctorat sur les rapports entre la poésie et les mathématiques. Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il mène de front une activité journalistique et littéraire, son premier recueil de poèmes *La poussée des choses*, paraissant en 1967. Il collabore à plusieurs revues littéraires (*Encres vives*, *Sud*, *Europe*). Très attaché à ses origines provençales, il a beaucoup écrit sur sa région et reçu en 1994 le Grand Prix littéraire de Provence pour l'ensemble de son œuvre.

EXTRAITS > LE CRIME DES HAUTES-TERRES / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (01) ◇ LA FILLE DU SANTONNIER / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (02) ◇ LE MAITRE DES ROSEAUX / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (03) ◇ MARION DES SALINS / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (05) ◇ L'HOMME CHARGE D'OCTOBRES / LE CHERCHE-MIDI (05) ◇ LE MAS DES TERRES ROUGES / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (06) ◇ L'AINE DES GALLIAN / PRESSES DE LA CITE – TERRES DE FRANCE (07) ◇ LE CAVALIER DES DEUX RIVES / MELIS (08) ◇ LE JUGE DE PAIX / PRESSES DE LA CITE – POLARS DE FRANCE (08).

Thanh-Van TRAN-NHUT

Née à Hué en 1962. S'installe aux Etats-Unis en 1968 avec sa famille. Arrivée en France en 1971, elle retourne en Amérique et revient avec un diplôme d'ingénieur en mécanique du California Institute of Technology. Avec sa jeune sœur Kim, elle se lance en 1999 dans l'écriture d'une série policière située dans le Vietnam du XVII^e siècle autour du personnage du jeune magistrat Tân. Devant le succès public, l'aventure se poursuit avec un deuxième volume en 2000. Le troisième volet des enquêtes est écrit par Thanh-Van à partir d'un scénario élaboré à deux. En 2002, elle réalise un vieux rêve : faire le tour du monde avec sac à dos et pataugas. A son retour, elle signera seule la suite de la série.

LE TEMPLE DE LA GRUE ECARLATE / PHILIPPE PICQUIER (99) ◇ L'OMBRE DU PRINCE / PHILIPPE PICQUIER (00) ◇ LA POUDRE NOIRE DE MAITRE HOU / PHILIPPE PICQUIER (01) ◇ L'AILE D'AIRIN / PHILIPPE PICQUIER (03) ◇ L'ESPRIT DE LA RENARDE / PHILIPPE PICQUIER (05) ◇ LES TRAVERS DU DOCTEUR PORC / PHILIPPE PICQUIER (07) ◇ LE BANQUET DE LA LICORNE / PHILIPPE PICQUIER (09) ◇ LE PALAIS DU MANDARIN / NIL (09).

Tim WILLOCKS

Né en 1967 à Manchester. Grand maître d'arts martiaux, il est aussi chirurgien et psychiatre spécialisé dans le traitement de toxicomanes, en particulier des héroïnomanes. Scénariste, il a travaillé avec Steven Spielberg et Michael Mann notamment sur des adaptations de ses propres romans. Il vit aujourd'hui en Irlande.

L'ODEUR DE LA HAINE / PLON (95) RÉÉD. POCKET (98) ◇ BAD CITY BLUES / L'OLIVIER (99) RÉÉD. LE SEUIL POINTS (07) ◇ LES ROIS ECARLATES / L'OLIVIER (99) RÉÉD. LE SEUIL POINTS (09) ◇ LA RELIGION / SONATINE (09).

Don WINSLOW

Né en 1953 à New York, il a été détective privé et guide de safari. On lui prête d'autres activités – metteur en scène, acteur, enseignant, journaliste, directeur de théâtre, verseur de ketchup pour vinaigrette – dont certaines, selon lui, sont de pures inventions. Dès son premier roman en 1991, il débute une série dont le héros, Neil Carey, est un gamin new-yorkais, abandonné et livré à son sort. Joe Graham, un nabot irlandais manchot, va l'adopter, sa vie change, il deviendra plus tard détective privé et poursuivra des aventures



12^e Festival International du Roman Noir

Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



trépidantes. Après avoir vécu à New York, Don Winslow résidera dans le Nebraska et à Londres avant de s'installer à San Diego. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au cinéma, dont *Mort et vie de Bobby 2*. James Ellroy a qualifié *La griffe du chien* de « plus grand roman sur la drogue jamais écrit ».

CIRQUE A PICADILLY / GALLIMARD - SERIE NOIRE (95) ◇ LE MIROIR DE BOUDDHA / GALLIMARD - SERIE NOIRE (96) ◇ AU PLUS BAS DES HAUTES SOLITUDES / GALLIMARD - SERIE NOIRE (98) ◇ A

CONTRE-COURANT DU GRAND TOBOGGAN / GALLIMARD - SERIE NOIRE (99) ◇ MORT ET VIE DE BOBBY 2 / BELFOND (98) ◇ NOYADE AU DESERT / GALLIMARD - SERIE NOIRE (00) ◇ DU FEU SOUS LA CENDRE / BELFOND (02) ◇ LA GRIFFE DU CHIEN / FAYARD NOIR (07) ◇ L'HIVER DE FRANKIE MACHINE / LE MASQUE (09).

Joëlle WINTREBERT

Journaliste, critique littéraire et cinématographique dans de nombreuses revues (*Fiction, Creepy, Vampirella, l'Echo des savanes...*), elle a écrit son premier roman *Les Olympiades truquées* en 1980 et va devenir rapidement un grand nom de la science-fiction française obtenant entre autres le Prix Rosny Aîné 1980, 1998 et 2003 et le Grand Prix de la Science Fiction française 1989. Auteur de très nombreuses nouvelles et d'une vingtaine de romans, elle aborde tous les genres littéraires, science fiction, policier, aventure, roman historique ou pour la jeunesse.

LES OLYMPIADES TRUQUEES / KESSELRING (80) REED. FLEUVE NOIR (98) J'AI LU (01) ◇ LES MAITRES FEU / J'AI LU (83) ◇ CHROMOVILLE / J'AI LU (84) ◇ LE CREATEUR CHIMERIQUE / J'AI LU (88) ◇ LES DIABLES BLANCS / GALLIMARD (93) ◇ LA COLONIE PERDUE / LE SEUIL (98) ◇ LENTEMENT S'EMPOISONNENT / FLAMMARION (99) ◇ POLLEN / LE DIABLE VAUVERT (02) ◇ LES AMAZONES DE BOHEME / ROBERT LAFFONT (06) ◇ LA CHAMBRE DE SABLE / GLYPHE (08) **JEUNESSE (EXTRAITS)**
> COMME UN FEU DE SARMENTS / HACHETTE (90) REED. SOUS LE TITRE « LE VIN DE LA COLERE » (98) ◇ LES OURANIENS DE BRUME / NATHAN (96) ◇ LE ROI DES LIMACES / MAGNARD (98) ◇ UN PRINCE POUR IOAN / ROMAIN PAGES (03) **NOUVELLES HURLEGRIFFE / ENCRAGE (96).**

CESARE BATTISTI

Ne pouvant être physiquement présent à Frontignan, l'écrivain italien Cesare Battisti l'est toujours dans nos pensées. Il est, depuis 2006, en prison au Brésil, et vit dans l'attente de la confirmation de sa demande d'asile politique. Il a publié un récit éclairant de sa cavale. Ce livre (préfacé par Bernard-Henri Lévy et postfacé par Fred Vargas) et les oeuvres de Cesare Battisti seront disponibles sur les stands du FIRN. Vous pouvez retrouver les plus récents interviews de l'auteur réalisés à l'occasion d'un reportage de la chaîne de télévision Arte en suivant le lien { [HYPERLINK "http://www.arte.tv/fr/2635502.html"](http://www.arte.tv/fr/2635502.html) }



12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



EVENEMENT : A LA RENCONTRE DE MICHEL DEVILLE

Exceptionnel ! Michel Deville nous fait l'honneur de sa présence pour un après-midi et une soirée qui s'annoncent déjà comme un des temps forts du FIRN 2009.

Assistant d'Henri Decoin, puis cinéaste français majeur, Michel Deville demeure assez mystérieux. Et pourtant dans la diversité de son cinéma nous avons très certainement croisé la route de ces comédies légères, tendres, sensuelles et poétiques (*La femme en bleu*, *La lectrice*, *Nuit d'été en ville*, ...) ou de ses films sombres et noirs (*Eaux profondes*, *Dossier 51*, *Toutes peines confondues*). Michel Deville ne se prend jamais au sérieux, il fait du cinéma un divertissement, un spectacle, il met en scène des acteurs formidables (Michel Piccoli, Jean Louis Trintignant, Jean Pierre Cassel, Jacques Dutronc, Albert Dupontel, Miou-Miou, Mathilda May, Deneuve, Bardot, ...) et travaille avec précision la musique et la caméra auxquelles il donne des rôles à part entière. Venez découvrir ou re-découvrir le maître de la manipulation.

Vendredi 26 juin > Une journée avec Michel Deville

Rencontre avec Michel Deville

Discussion croisée entre Michel Deville, Sophie Menanteau (spectatrice), Guillaume Boulangé (universitaire et chercheur en cinéma), Patrick Bedos (Hallu'Cinés) et le public, accompagnée d'une sélection d'extraits de films et de témoignages d'acteurs et de techniciens ayant travaillé avec Michel Deville.

De 14h30 à 17h00. Gratuit. Cinémistral, Frontignan.

Michel Deville dédicace sa dernière création, 4 coffrets DVD retraçant toute son œuvre.

A partir de 17h30. Square de la liberté.

Cinéma et rencontre-débat en présence de Michel Deville

***Toutes peines confondues* (1992, Fr, 107 mn) de Michel Deville, avec Jacques Dutronc, Patrick Bruel et Matilda May, d'après le roman d'Andrew Coburn.**

Un jeune inspecteur de police, Christophe Vade, est chargé par Thurston, son supérieur aux méthodes plutôt douteuses, d'enquêter sur de mystérieux meurtres dans un village des Alpes suisses. Les investigations de Vade l'amènent à Gardella, industriel richissime et puissant...

20h30. Tarifs habituels du cinéma. Cinémistral, Frontignan.

Et pour les amoureux du cinéma de Michel Deville...

Ciné Senior

***Eaux profondes* (1981, Fr, 101 mn), de Michel Deville avec Isabelle Huppert et Jean-Louis Trintignant.** Vic, la quarantaine, dirige une petite entreprise de parfumerie sur l'île de Jersey. Il est marié à Mélanie, une jeune femme coquette qui le trompe ouvertement et qu'il adore. Il laisse croire qu'il tue ses amants. Un jour, il le fait réellement. Le crime passe pour un accident, malgré les accusations de Mélanie. Orgueil et passion... Amour et jalousie...

Lundi 22 et mardi 23 juin à 14h30. Entrée libre pour les plus de 60 ans sur inscription. Tarifs habituels pour les autres. Cinémistral, Frontignan.



12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



Ciné Goûter

La petite bande (1983, Fr, 91 mn), de **Michel Deville**, avec **François Mathouret, Robin Renucci...**
Projection suivie d'un débat avec les enfants et d'un goûter avec les parents.

Tirée d'un fait divers, l'aventure incroyable de sept petits { [HYPERLINK "http://www.evene.fr/tout/anglais"](http://www.evene.fr/tout/anglais) } de sept à dix ans qui s'enfuient de leur île natale et débarquent en { [HYPERLINK "http://www.evene.fr/tout/france"](http://www.evene.fr/tout/france) } n'ayant aucun sou en poche.

Mercredi 24 juin à 14h00. Tarif spécial enfant : 6 €. Sur inscription au 04 67 48 45 37. Cinémistral, Frontignan.

A partir du lundi 22 et toute la semaine, retrouvez le cinéma rare et précieux de **Michel Deville** (« Péril en la demeure », « Toutes peines confondues », « Eaux profondes », ...) à travers une sélection de ses films proposés au Cinémistral. **Tous les horaires sur { [HYPERLINK "http://www.cinemovida.com"](http://www.cinemovida.com) }**



12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



GROUPE D'INTERVENTION POLAR (GIP)

Performance ? Théâtre ? Ou tout simplement une nouvelle forme de mise en scène de l'espace public ? Le Groupe d'intervention polar (GIP), maître dans l'art de l'action surprise, investira le marché du cœur de ville pour un « **Black freezing** » géant, temps d'immobilisation générale, inspiré du personnage qui illustre le FIRN 2009. Une « flash mob » qui devrait réunir près de 100 personnes, dans les rues du centre-ville, parmi les promeneurs et les festivaliers.

Samedi 27 juin, en matinée, sur le marché de Frontignan.

Afin de préserver l'effet de surprise de la proposition du GIP, merci de ne pas diffuser ces informations au public.

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



DERRIERE LES MURS

A l'occasion de sa 12^e édition, le Festival international du roman noir (FIRN) de Frontignan a souhaité monter l'opération "Derrière les murs" afin de promouvoir la lecture auprès des détenus.

L'association Soleil Noir, co-organisatrice du FIRN, et la Mission bande dessinée Languedoc-Roussillon en partenariat étroit avec la DRAC, le SPIP et la PJJ, proposent aux détenus de la Maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone, dix ouvrages (romans noirs et bandes dessinées) écrits par des auteurs invités de cette édition du festival. Après présentation et lecture des livres, les détenus désigneront les lauréats, l'un en roman, l'autre en bande dessinée, du premier prix "Derrière les murs".

Les auteurs couronnés seront le jeudi 25 juin à la Maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone pour s'entretenir avec ceux qui les ont choisis, dans le cadre d'une table ronde et dédicaces.

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



LES EXPOS

Edmond Baudoin, *Roberto*

L'apprentissage de la compréhension des autres et de leurs différences, du vivre ensemble et de la mixité, vu par le regard profondément humain d'Edmond Baudoin, auteur de *Roberto* (6 pieds sous terre, 07). Une immense leçon de tolérance. 17 panneaux, 2 originaux, et une interview de l'auteur composent cette exposition labellisée «2008 - Année européenne du dialogue interculturel» par le ministère de la Culture. Présentée au FIRN grâce au concours du Conseil général de l'Hérault (Direction départementale du livre et de la lecture publique).

Entrée libre, Square de la Liberté, du vendredi 26 au dimanche 28 juin. Vernissage le vendredi à 19h.

BdMix

L'un des nouveaux rendez-vous du FIRN se propose entre palabres, *tapes* et tapas de sonder les âmes de la nouvelle création bd, autour d'expositions en deux temps et trois mouvements. 1^{er} temps sur le continent africain, à la frontière du réel à travers les souvenirs d'Antony Huchette et Morvandiau, pour leurs ouvrages *La marée haute* et *D'Algérie*. Alors que l'un rassemble les souvenirs pour reconstituer une réalité familiale algérienne et pied-noir, l'autre assemble les siens pour construire un rêve burkinabé. Cette confrontation sera à découvrir à travers l'exposition en face à face des originaux des deux auteurs, dans un premier mouvement ponctué par la rencontre avec Huchette et la projection de ses œuvres vidéos. Expo totalement renouvelée ensuite pour le 2^e mouvement avec la rencontre de Morvandiau autour de son travail et du documentaire *Algéries intimes*, de Nathalie Marcaut. 2^e temps, 3^e mouvement avec Gilles Rochier, Jean-Christophe Lopez et les enfants de l'atelier ciné-bd d'Evasion culture «Enquête noire, intrigue à Frontignan la Peyrade» qui présenteront film et story-boards. 3 rencontres conclues par le DJ Twin Selecter.

Entrée libre, barnum du Jungle Bar, Square de la Liberté. 12h30 et 18h45 le samedi 27 juin, 12h30 le dimanche 28 juin. Vernissage du 1^{er} temps le vendredi 26 juin à 19h.

Poste-frontière & Jungle Bar

6 pieds sous terre, avec la complicité du plasticien Joël Bast, affirme sa solidarité avec tous ceux qui ne pourront pas se rendre au FIRN, soit parce qu'ils sont toujours bloqués devant on ne sait quelle frontière, empêchés de traverser, soit parce qu'ils sont en transit, contraints de vivre dans la *jungle* aux abords de Calais dans l'attente d'un périlleux voyage vers l'Angleterre. Le Jungle Bar, café officiel du FIRN 2009, sera un port d'attache, un havre de paix pour tous les voyageurs de la vie, volontaires ou non.

Entrée libre, Square de la Liberté. Buvette-snack ouverte de 10h à 20h non-stop.

Concerts, lectures, théâtre, ateliers, ... Toute la semaine, de nombreux rendez-vous sont proposés à tous les publics. Retrouvez le programme complet sur { [HYPERLINK "http://www.polar-frontignan.org/"](http://www.polar-frontignan.org/) }



12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



PRIX SNCF DU POLAR

Jeu concours Prix SNCF du Polar

Pour la seconde année, la SNCF, partenaire privilégié du FIRM avec son fameux prix SNCF du Polar, propose aux amateurs de polar de tester leurs connaissances et de gagner de nombreux lots en participant au jeu-concours organisé dans le cadre du FIRM 2009.

Les lecteurs de roman noir, et les autres, trouveront les bulletins de participation dès le 15 juin dans différents lieux en Languedoc-Roussillon : dans « *Mon TER...* » n°1, en gare de Frontignan, dans les bibliothèques CER de Montpellier, Sète et Béziers, chez les libraires et les lieux partenaires du festival et bien sûr au festival.

Pour répondre aux questions, des indices attendent les participants sur www.polar.sncf.com

Pour les internautes, deux adresses : { [HYPERLINK "http://www.polar-frontignan.org/"](http://www.polar-frontignan.org/)} et { [HYPERLINK "http://www.polar.sncf.com/"](http://www.polar.sncf.com/)}

Les bulletins réponses sont à déposer sur le stand Prix SNCF du polar du FIRM du **26 au 28 juin à 10h00** ou envoyés, avec vos coordonnées complètes, à polar.sncf@jfdsystem.fr avant le 27 juin à 20 h00.

Les gagnants seront sélectionnés par tirage au sort parmi les bonnes réponses le **dimanche 28 juin à 11h00** sur le stand Prix SNCF du polar, square de la Liberté.

- 1^{er} prix : 1 A/R TGV pour 2 personnes en 1^{ère} classe pour une destination au choix,
- 2^{ème} prix : la série des 6 romans de la sélection été 2009 du Prix SNCF du Polar
- 3^{ème} au 5^{ème} prix : 2 romans de la sélection été du Prix SNCF du Polar
- 6^{ème} au 10^{ème} prix : 1 exemplaire d'un des romans lauréats du Prix SNCF du Polar 2008

12^e Festival International du Roman Noir Frontignan – du 22 au 28 juin 2009



LES PARTENAIRES DU FIRN

Le 12^e Festival international du roman noir de Frontignan est organisé par la Ville de Frontignan la Peyrade et l'association Soleil Noir

Avec le soutien de :

Ministère de la culture (DRAC LR)
Centre national du livre (CNL)
Centre national du cinéma (CNC)
Région Languedoc-Roussillon
Conseil général de l'Hérault
SNCF

En partenariat avec :

Six pieds sous terre
CCAS de Frontignan la Peyrade
CCAS de Balaruc-les-Bains
Maisons de retraites publiques de Frontignan et Vic-la-Gardiole
Ville de Vic-la-Gardiole
La Maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone
Cinémovida
Mission bande dessinée en Languedoc-Roussillon (MBDLR)
Languedoc-Roussillon cinéma
Languedoc-Roussillon livre et lecture (LR2L)
Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau
Ciné-club les Hallu'cinés
Salut la Cie!
Kawenga
Rockstore
Cave coopérative de Frontignan
Orange
Pyxis
Soulié imprimeur
Société laïque de lecture
Club loisirs
Libération
Midi Libre
France Bleu Hérault
France 3 Sud



www.polar-frontignan.org



{